

В. Шекшня. Москва: Бизнес-школа «Интел-синтез», 1997. 336 с. Текст: непосредственный.

8. *Kriskovets, T. N.* The role of the scientific communication in the development of postgraduates' professional career strategy / T. N. Kriskovets, L. V. Merculova // *Innovations in education*. Vienna, 2014. Vol. 4. P. 121–134.

УДК 378.12:37.015.325

М. А. Капшутарь, М. В. Привалова

M. A. Kapshutar, M. V. Privalova

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
медицинский университет», Екатеринбург**

Ural state medical university, Ekaterinburg

marina-kapshutar@mail.ru, mvprivalova@yandex.ru

**АКМЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА АСПИРАНТА КАК ИСТОЧНИК
ДОСТИЖЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА
ACMEOLOGICAL CULTURE OF POSTGRADUATE STUDENT AS A
SOURCE OF PROFESSIONAL ACHIEVEMENT OF FUTURE TEACHER**

Аннотация. В статье рассматривается проблема акмеологической культуры как компонента профессиональной культуры аспиранта, анализируются различные подходы к ее определению, а также выделяются основные этапы ее формирования.

Abstract. The article examines the problem of acmeological culture as a component of postgraduate professional culture, analyzes various approaches to its definition, and also identifies the main stages of its formation.

Ключевые слова: профессиональная культура, акмеологическая культура, аспирантура, научно-педагогические кадры высшей квалификации.

Keywords: professional culture, acmeological culture, graduate school, scientific and pedagogical personnel of higher qualifications.

Успех развития любого общества связан с уровнем профессионализма во всех его сферах, особенно в образовании, развитие которого должно носить опережающий, инновационный характер. В новых условиях развития системы образования, связанных с усложнением социокультурной образовательной среды и принятием профессиональных стандартов, усиливается потребность в педагогических кадрах, способных решать задачи модернизации на всех уровнях образования. Аспирантура всегда рассматривалась как основной «поставщик» научных и педагогических кадров высшей квалификации. Кроме того, выпускник аспирантуры, успешно освоивший соответствующую образовательную программу и прошедший государственную итоговую аттестацию, получает квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Поэтому проблема профессиона-

лизма выпускника аспирантуры в его педагогической деятельности не утрачивает своей значимости и актуальности.

Понятие «профессионализм» представляется многомерным, многозначным и является предметом изучения различных научных подходов – холистического, антропологического, аксиологического [9], компетентностного [2] и др. Но все же базовым оно становится именно для акмеологического подхода, ведь категория «акме» связана с достижением высшего уровня профессионализма и личностного развития.

В данном контексте в качестве результата подготовки аспиранта следует рассматривать его *профессиональную культуру*, понимаемую как совокупность «...общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий профессиональной деятельности» [10, с. 4].

Исследователи выделяют в структуре профессиональной культуры следующие компоненты: *гносеологический*, связанный с интеллектуальной, методологической и исследовательской культурой; *гуманистический*, определяющий духовную и нравственную культуру; *коммуникативный* – рефлексивную, речевую и культуру общения; *образовательный* – методическую и дидактическую культуру; *нормативный* – управленческую и правовую культуру; *информационный* – инновационную, диагностическую, цифровую культуру [Там же]. Разделяя данную позицию, мы в то же время считаем, что кроме указанных выше, важным компонентом профессиональной культуры аспиранта является его акмеологическая культура. Рассмотрим ее содержание.

Понятие «акмеологическая культура» вызывает интерес исследователей и имеет различные определения. Так, акмеологическая культура личности педагога рассматривается как компонент его психологической культуры (А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, И.Э. Вегерчук). В определении А.К. Марковой акмеологическая культура представляется достаточно обобщенно, как личностная и деятельностная характеристика, интегрирующая достижения человека – личностные и общественно-значимые, а также способы освоения им действительности [5, с. 71]. Н.Н. Нечаев видит акмеологическую культуру в качестве личностного новообразования, которое дает человеку «...ускорение качественного роста, закрепление новых достижений в этом росте, подготовку к новому росту» [7, с. 69]. Е. В. Селезнева также рассматривает акмеологическую культуру как личностное новообразование, систему личностных качеств и ведущих функ-

ций человека, а также как условие его успешного продвижения к самореализации [8]. В данном определении акмеологическая культура аксиологически нагружена, поскольку связана со способностью педагога к рефлексии собственного развития и отношением к этому процессу как к ценности. Л.В. Абдалина [1] представляет акмеологическую культуру педагога в качестве «...личностного новообразования, заключающегося в его готовности к личностно-профессиональному росту и достижениям, к оптимальности самоосуществления на уровне профессионализма личности и деятельности и обеспечивающееся развивающей компетенцией». С точки зрения М.В. Карауловой акмеологическая культура – это «...интегральная способность человека строить свое поступательное развитие в различных сферах жизнедеятельности с постоянным усложнением задач и возрастанием уровней достижений...» [3, с. 279].

Формирование акмеологической культуры проходит в своем развитии несколько этапов. А.Я. Найн выделяет следующие: «акмеологическая грамотность, акмеологическая компетентность и собственно акмеологическая культура как механизм достижения акме и самоосуществления» [6, с. 119–120]. При этом акмеологическая грамотность, по мнению автора, подразумевает осведомленность человека о закономерностях достижения акме в собственном развитии, осознание способности и готовности к самоизменению и ответственности за него, а также сформированность ценностных ориентаций на саморазвитие.

Результатом овладения акмеологической культурой с точки зрения Н.В. Кузьминой является сформированность у человека ряда качеств, таких как «...способность к самотрансценденции, ответственность за самоосуществление и готовность к саморазвитию и самообновлению, постоянному порождению новых форм и способов удовлетворения потребности в самоосуществлении» [4, с. 21].

Таким образом, сформированную акмеологическую культуру следует рассматривать в качестве основного системообразующего фактора достижения профессионализма и источника развития профессиональных способностей педагога.

Список литературы

1. Абдалина, Л. В. Акмеологическая культура как один из инвариантов профессионализма преподавателя высшей школы / Л. В. Абдалина, Н. С. Толстоухова, М. Л. Хуторная. Текст: непосредственный // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2014. Т. 10, № 5-2. С. 203–206.

2. Андрюхина, Л. М. Формирование компетенций XXI века: методологии форсайта, адорнации и деконструкции / Л. М. Андрюхина, К. В. Ваваева, Л. А. Комличенко. DOI: 10.17853/2686-8970-2021-2-65-81. Текст: непосредственный // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). 2021. № 2 (5). С. 65–81.
3. Караулова, М. П. Развитие акмеологической культуры педагогов системы дополнительного профессионального образования / М. П. Караулова. Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 6. С. 275–282.
4. Кузьмина, Н. В. Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина. Санкт-Петербург: С.-Петербург. акмеол. акад., 1995. 24 с. Текст: непосредственный.
5. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. Москва: Междунар. гуманитар. фонд «Знание», 1996. 308 с. Текст: непосредственный.
6. Найн, А. Я. Рефлексивное управление педагогическим образовательным учреждением / А. Я. Найн. Челябинск: Челябинский рабочий, 2006. 368 с. Текст: непосредственный.
7. Нечаев, Н. Н. Психолого-педагогические особенности формирования профессиональной деятельности / Н. Н. Нечаев. Москва: НИИВШ, 1998. 125 с. Текст: непосредственный.
8. Селезнева, Е. В. Развитие акмеологической культуры личности / Е. В. Селезнева; под ред. А. А. Деркача. Москва: Изд-во Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ, 2004. 259 с. Текст: непосредственный.
9. Скуднова, Т. Д. Развитие акмеологической культуры субъектов психолого-педагогического образования / Т. Д. Скуднова. Текст: непосредственный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3, Педагогика и психология. 2013. № 3 (123). С. 78–82.
10. Сластенин, В. А. Стратегия модернизации высшего образования / В. А. Сластенин. Текст: непосредственный // Сибирский педагогический журнал. 2005. № 1. С. 3–13.

УДК 377.1:614.253.5

И. Ю. Лучинин

I. Yu. Luchinin

***Медицинский колледж ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения», Екатеринбург
Medical College Ural State University of Railway Transport, Ekaterinburg
ILuchinin@usurt.ru***

**АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА
ACMEOLOGICAL APPROACH TO THE PROCESS
OF ORGANIZATION OF TRAINING OF THE MEDICAL PERSONNEL**

Аннотация. Автор рассматривает актуальные тенденции дидактики среднего профессионального образования в организациях, занимающихся подготовкой среднего